



Descriptif de l'œuvre de Tarek Benaoum

DP 11

Place Polonceau, angle entre la rue Polonceau et la rue Goutte d'Or, 75018 Paris

A l'occasion de la mise en place du projet «Les œuvres d'art investissent la rue» voté par les Parisiens dans le cadre du budget participatif 2016, la Mairie de Paris a souhaité favoriser l'ouverture de certains espaces privés aux initiatives artistiques, notamment par la réalisation d'œuvres de Street art sur des murs pignons (dessins, trompes l'œil, fresques).

Dans le cadre du projet de ré-enchantement de la place située entre la rue de la Goutte d'Or et la rue Polonceau, la Mairie du 18^{ème} en lien avec la DAC a choisi l'artiste Tarek Benaoum pour rendre hommage au quartier et à ses habitants. Situé au cœur du quartier de la Goutte d'Or, la place peut être perçue comme anxiogène et porteuse d'un sentiment d'insécurité auprès des résidents et des passants. À travers la réalisation d'une fresque sur le mur encadrant le terrain de basket et faisant face à la place, l'objectif est d'apporter couleurs et poésie aux habitants et aux riverains. À travers ses œuvres, l'artiste Tarek Benaoum encourage à une invitation à la découverte, à la rencontre et à la paix.

Les murs concernés par le projet sont en bon état, un nettoyage sera effectué avant l'intervention artistique.

L'exécution du projet se fera de la manière suivante :

Réalisation des fresques sur le mur de la place faisant l'angle de la rue Polonceau et de la rue Goutte d'Or, dans le 18^e, et s'étendant rue Polonceau le long du mur encadrant le terrain de basket.


Dimensions :

Mur central : 75 m²

Retour mur rue Polonceau : 70 m²

Surface totale : 200 m²




| | | |
|--|---|-------|
|  Direction des Affaires Culturelles Bureau des arts vivants | Réalisation de la fresque de Tarek Benaoum | DP 11 |
|--|---|-------|

Cette place étant un lieu de mixité culturelle, l'idée est de créer des formes aux différentes couleurs avec des motifs calligraphiques tendant vers l'écriture. Cette mixité étant directement liée à la mixité sociale du quartier, chacun des habitants pourra ainsi créer sa propre lecture et interprétation en fonction (et au regard) de son origine et s'imprégner de la beauté qu'il en résulte.

Le résultat donnera une place éclatante et chaleureuse, pleine de nuances et de possibles, afin d'y restaurer de la convivialité et de la sécurité, et de rendre hommage aux habitants de son quartier avec une œuvre qui leur ressemble et les rassemble.

L'artiste :

Tarek Benaoum, captivé par la vague graffiti à l'aube des années quatre-vingt-dix, manifeste le besoin de s'exprimer librement. Âgé de quatorze ans, une bombe de peinture à la main, il s'adonne à cet art qui dès lors ne le quittera plus. Tandis qu'il explore cette voie il se tourne vers la calligraphie qu'il considère comme une continuité inhérente à sa passion pour l'Écriture (la lettre, le lettrage, etc). Il suit une formation, au Scriptorium de Toulouse, durant quatre ans, qui lui permet d'explorer d'autres moyens de s'exprimer. Son savoir-faire transpose et transcende les codes de la calligraphie revisités, inscrits et renouvelés. Son postulat : utiliser les écritures, la calligraphie et la typographie en tant que médium décoratif à part entière. Sur le plan artistique cela lui permet de repousser les limites d'une vision académique. Il travaille aussi bien pour des institutions (Institut des Culturels d'Islam, Mairie du 18ème) en France et à l'étranger (Maroc, Espagne, USA...) que dans le cadre de commandes privées (restaurants, hôtels, salon de tatouages, SNCF...) en collaboration avec Quai 36 production.

| | | |
|--|--|-------|
| MAIRIE DE PARIS  | Réalisation de la fresque de Tarek Benaoum | DP 11 |
| Direction des Affaires Culturelles Bureau des arts visuels | | |