

ASSOCIATION CAVÉ GOUTTE D'OR

Études et actions pour l'urbanisme, l'habitat et le patrimoine
dans La Goutte d'Or et La Chapelle

Paris, le 28 mars 2019

Monsieur Christophe GIRARD
Adjoint à Madame la Maire de Paris pour la Culture
Hôtel de Ville
75004 Paris

Monsieur le Maire adjoint,

Nous saisissons l'occasion de l'ouverture de l'exposition « C'est Beyrouth », ce 28 mars 2019 à l'Institut des Cultures d'Islam de la Goutte d'Or, pour vous rappeler la présence, dans l'un des bâtiments de l'ICI, d'une œuvre du plasticien mondialement connu François Morellet (1926-2016), étonnement cachée à la vue du public depuis plusieurs années.

Sans bien sûr vouloir nous ingérer dans la liberté de programmation d'un établissement culturel de la Ville de Paris, nous regrettons que ne soit pas mise en valeur et signalée aux habitants du quartier l'œuvre d'un artiste dont l'ICI lui-même écrivait en 2010, lors de l'exposition « Islam(s) d'Europe », qu'il était « *le principal représentant de l'abstraction géométrique aujourd'hui* » en saluant une recherche qui « *s'inspirait notamment de l'Alhambra, monument espagnol majeur de l'architecture islamique* ».

Dès lors qu'il s'agit d'une installation fixe sur l'un des murs de l'ICI du 19 rue Léon, les habitants du quartier pourraient en effet la voir en exposition permanente et découvrir le travail de François Morellet auquel les façades du Louvre Saint Honoré ont su rendre hommage de 2013 à 2016.

Peut-être même le quartier de la Goutte d'Or, qui traverse régulièrement des périodes difficiles et auquel Madame la maire de Paris Anne Hidalgo vient d'annoncer qu'il vivrait « *encore quelques années de bouleversements* », se verrait-il honoré de savoir qu'il accueille une œuvre d'un tel artiste, ingénieux inventeur de systèmes et tenant de ce qu'il appelait « *intégrations architecturales* ».

Notre association s'est déjà émue à plusieurs reprises de cette situation et a fait de la redécouverte du François Morellet de l'ICI Léon l'un de ses objectifs. La remise à disposition du public de cette œuvre située au cœur du bâtiment, destinée à ouvrir sur le patio et le café de l'ICI, paraît d'autant plus souhaitable que l'installation aujourd'hui dissimulée derrière une palissade précaire sur laquelle sont accrochées les œuvres d'expositions itinérantes est présentée comme « *installation permanente in situ* » par la Mairie et l'ICI, - ICI auquel elle est d'ailleurs incorporée, apposée directement sur une cloison.

Au-delà de notre demande à voir exposée l'œuvre, l'attention de la Mairie de Paris est ainsi sollicitée pour la sauvegarde même de l'installation, sa conservation sur les murs de l'ICI, quel que puisse être leur destin dans les projets d'agrandissement ou de démolition/ reconstruction du bâtiment.

Vous remerciant de votre attention, nous vous prions de croire, Monsieur le Maire adjoint, à l'expression de nos salutations respectueuses.

Association Cavé Goutte d'Or
Olivier Russbach, président

Copies :

- Membres du Bureau du Conseil d'administration de l'ICI
- Élus du 18^e arrondissement membres du CA de l'ICI.